.............................................................................................................................................................................................................................

*(пълно наименование на училището)*

**Утвърдил!**

**Директор:** ..........................................................

*(име и фамилия, подпис, печат)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ**

**по музика за 3. клас**

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урочната единица** | **Очаквани резултати** | **Методи**  **(дейности)** | **Забележки и коментари**  **(музикален материал)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1 | „Третокласници“ | Нови знания | Синхронизира вокалното изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение.  Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Нашето звънче –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова  **Изпълнителска дейност:**  *Третокласници –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Детство мое* – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев  Дискусия  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 2 |  | Да си припомним е забавно | Обобщение | Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.  Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел.  Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.  Съчинява тематични танци по характерна музика.  Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. | **Изпълнителска дейност (разпяване)**:  *Звънче звънна* – нар. песен  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:  *Чело коте* – муз. и т. Д. Драганова  *Знамето ни е трицветно* – муз. и т. М. Митов  **Съпровод с детски музикални инструменти**  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Пролетни гласове –* Й. Щраус-син  *Татковина* – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков  *Рече мама да ме жени* – нар. песен  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 3 | 2 | С музика е лесно и интересно | Диагностика – входно ниво | Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.  Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел  Разпознава изучаваните жанрове, в изпълнение на различни инструментални формации.  Назовава четири имена на български и чужди музиканти – композитори  Определя темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.  Разпознава по външен вид и тембър музикални инструменти.  Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина.  Познава символиката и съдържанието на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. | **Проверка на знания, умения и компетентности**  Музикален материал:  *Нашето звънче –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова  *Ой, Лазаре* – нар. песен  *Седнало е Джоре –* нар. песен  *Снежинки* – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов  *Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски  *Кукерски танц* – Д. Палиев  *Химн на Кирил и Методий* – муз. П. Пипков, т. С. Михайловски  *Хорце* – С. Щерев  *Река Анчо* -– Пако де Лусия  *Кюстендилско хоро* – изп. Р. Сираков с НО на БНР  **Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 4 |  | „Приказките“ | Нови знания | Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет.  Познава нотата като графичен белег. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Третокласници* – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:  Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Приказка за кларинет* –  Й. Крушев (Сонатина за кларинет и пиано, III част)  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 5 | 3 |  | Затвърдяване  на нови знания | Пресъздава характера на песента при изпълнение.  Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти.  Разграничава народните инструменти от останалите. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:  *Пипи Дългото чорапче* – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Приказка за кларинет* –  Й. Крушев (Сонатина за кларинет и пиано, III част)  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 6 |  | „Трите кофи“ | Нови знания | Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности.  Познава петолинието като елемент на нотописа.  Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:  *Трите кофи* – муз. Р. Наков, т. Р. Николов  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Гласът на птиците* –Ж. Ф. Рамо (пиеса за пиано)  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 7 | 4 |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.  Импровизира разнообразни движения върху музика по избор. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:  *Трите кофи* – муз. Р. Наков, т. Р. Николов  **Дискусия**  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Гласът на птиците* –Ж.-Ф. Рамо (пиеса за пиано)  **Систематизиране и обобщаване на знания и развитие на умения и компетентности**  **Танцово-двигателна дейност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 8. |  | „Приятели с различни цветове“ | Нови знания | Анализира разположението на изучаваните нотни стойности в размер 2/4.  Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина  нотни стойности.  Разпознава метрума на музика в размери 2/4.  Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Приятелство* – муз. М. Шоселова, т. А Жекова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Приятели с различни цветове* – еврейска песен, бълг. текст Росица Димитрова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Влашко хоро* – ОНМ при БНР  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 9 | 5 | Есен е навън | Наблюдение | Изпълнява четири песни от училищния репертоар – авторски и народни.  Участва в съчиняването на тематични звукови картини.  Проявява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Капят листата* – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Третокласници* – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова  *Песен за дъждовните капки* – муз. А. Райчев, т. Ц. Ангелов  *Есен* – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов  **Звукова картина**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 10 |  | „Родина“ | Нови знания | Следва указанията и жестовете на учителя.  Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности.  Разпознава по външен вид и тембър орган.  Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Приятели с различни цветове* – еврейска песен, бълг. текст Р. Димитрова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Родина –* муз. Г. Спасов, т. М. Исаев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Прелюд в ре мажор* – Й. С. Бах  *Гласът на птиците* –Ж.-Ф. Рамо (пиеса за пиано)  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 11 | 6 |  | Затвърдяване на нови знания | Определя темпо, динамика, характер на музиката и изпълнителски състав в подходящи примери.  Импровизира ритмичен съпровод върху песен. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Прелюд в ре мажор* – Й. С. Бах  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 12 |  | „Бела и веселите ноти“ | Нови знания | Разпознава песен по характерен ритъм.  Познава тоновите имена.  Съпровожда песни от училищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Приказките –* муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Аз обичам да чета* – муз. Г. Тимев, т. А. Декало  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 13 | 7 |  | Затвърдяване на нови знания | Познава тоновите имена.  Пресъздава характера на изпълняваните песни. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Аз обичам да чета* –  м. Г. Тимев, т. Ал. Декало  **Музикална игра**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 14 | 8 | „Родна реч“ | Нови знания | Разпознава звучността на смесен хор.  Определя темпо и динамика в подходящи примери.  Пресъздава характера на песента при изпълнение. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Родна реч* – м. Д. Христов, т. Р. Босилек (изп. Детски радиохор, БНР)  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Тих бял Дунав* – муз. Д. Генев, т. И. Вазов (смесен хор и симф. оркестър)  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 15 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Мотивира избора си на предпочитана песен.  Изпълнява авторски песни от училищния репертоар.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Родна реч* – м. Д. Христов, т. Р. Босилек (изп. Детски радиохор, БНР)  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Народните будители* – муз. В. Костов, т. В. Ангелска  *Днес, ден славен* – муз. и т. Димо Бойчев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  *Тих бял Дунав* – муз. Д. Генев, т. И. Вазов, (смесен хор и симф. оркестър)  **Танцово-двигателна дейност**  **Съпровод с детски музикални инструменти**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 16 | 9 | „Гласът на гайдата“ | Нови знания | Разграничава и отчита равномерна и неравномерна пулсация „на две“.  Познава ключ „сол“, разположението на нотите „сол – до“ върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Бела и веселите ноти –* м. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Гласът на гайда* –  муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  Изпълнение на 100 каба гайди  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 17 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина нота.  Познава петолиние, ключ „сол”, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Гласът на гайда* –  муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**  Изпълнение на 100 каба гайди  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 18 | 10 | „Ре свири на тромпет“ | Нови знания | Познава разположението на нотата „ре“ върху петолинието и съответстващото тоново име.  Знае предназначението на обозначението на „знак за повторение“. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*  *Бела и веселите ноти* –  муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Ре свири на тромпет* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. И. Чайковски  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 19 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина нота.  Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.  Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. И. Чайковски  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 20 |  | „Баба Яга рок“ | Нови знания | Проявява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.  Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд.  Описва звукови картини, начални умения за изводи и обобщения. | **Изпълнителска дейност (разпяване)**  *Трите кофи* – м. Р. Наков, т. Р. Николов  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Баба Яга рок* – м. Х. Агасян, т. А. Мутафова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Нощ над морето* – С. Лазаров (за кийборд)  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 21 |  | „Гласът на кукувичката“ | Нови знания | Познава разположението на изучавани ноти върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Познава графичния белег на половина и четвъртина и съответстващите им паузи. | **Изпълнителска дейност (разпяване)**  *Бела и веселите ноти* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Гласът на кукувичката* **–** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Кукувичка в гъстата гора* из „Карнавал на животните“ – К. Сен-Санс (пиано и кларинет)  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 22 | 12 |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.  Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Гласът на кукувичката* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Кукувичка в гъстата гора* из „Карнавал на животните“ – К. Сен-Санс (пиано и кларинет)  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 23 |  | „Изгреяла ясна зора“ | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.  Познава символиката и съдържанието на коледуването.  Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. | **Изпълнителска дейност (разпяване)**  *Приказките* – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Изгреяла е ясна зора* – нар. песен, обр. В. Кушев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Станенине, господине* – нар. песен  Звънче звънна – нар. песен  *Боговица* – муз. и т. Добри Христов  *Сурвакари* – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 24 | 13 | „Здрава, здрава годинчица“ | Нови знания | Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.  Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм.  Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.  Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.  Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Изгреяла е ясна зора –* нар. песен,обр. В. Кушев  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Здрава, здрава годинчица* – нар. песен  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Нова година –* арменска народна песен  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 25 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.  Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието.  Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.  Съчинява тематични танци по характерна музика. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Здрава, здрава годинчица* – нар. песен  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Нова година –* арменска народна песен  *Финален валс* от балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски  Песни, предложени от учениците  **Танцово-двигателна дейност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 26 | 14 | „Сурвакарска“ | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.  Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието.  Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Здрава, здрава годинчица* – нар. песен  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Сурвакарска –* муз. Б. Кочев, т. С. Дринов, ар. К. Бояджиев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Сурва, сурва година* – муз. В. Кушев, по нар. текст.  **Устно формиращо оценяване от учител** |  |
| 27 |  | Коледно-новогодишен  концерт | Наблюдение | Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни.  Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  Познава символиката и съдържанието на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването.  Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Изгреяла е ясна зора* – нар. песен, обр. В. Кушев  *Здрава, здрава годинчица* – нар. песен  *Сурвакарска –* муз. Б. Кочев,, т. С. Дринов  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  песни и музикални произведения  **Дискусия**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 28 |  | „Марш на фа“ | Нови знания | Познава разположението на нота „фа“ върху петолинието и съответстващото тоново име.  Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Бела и веселите ноти –*  м. П. Льондев,  т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Марш на фа* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Марш* из сюита от балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 29 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Познава разположението на нота „фа“ върху петолинието и съответстващото тоново име.  Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.  Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Марш на фа –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Танцово-двигателна дейност**  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Кукувичка в гората* – Камий Сен-Санс  *Марш* из сюита от балета „Лешникотрошачката” – П. И. Чайковски  *Приказка за кларинет* – Йовчо Крушев (Сонатина за кларинет, трета част)  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 30 | 16 | „Завило се вито хоро“ | Нови знания | Разграничава и отчита равномерна и неравномерна пулсация „на две“ и „на три“.  Разпознава звучността на женски хор.  Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.  Назовава имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Сурвакарска –* муз. Б. Кочев, т. С. Дринов  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Завило се вито хоро –* нар. песен, обр. В. Костов  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Ерген деда* – муз. П. Льондев, по нар. текст  *Кукерски чанове и хлопки*  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 31 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Пресъздава характера на песента при изпълнение.  Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.  Разпознава метрума на музика в размери 2/4.  Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности.  Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел.  Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар  Импровизира разнообразни движения върху музика по избор. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Завило се вито хоро –* нар. песен, обр. В. Костов  **Ритмичен съпровод с детски музикални интрументи**  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Ерген деда* – П. Льондев (женски хор)  *Пайдушко хоро*  *Кукерски чанове и хлопки*  **Формиране на нотна грамотност**  **Танцово-двигателна дейност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 32 | 17 | „Песен на Ла“ | Нови знания | Познава разположението на нота „ла“ върху петолинието и съответстващото тоново име.  Познава графичния белег на осмина нота и съответстващата ѝ пауза.  Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Бела и веселите ноти –*  муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Песен на Ла* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Снежинки* – С. Лазаров  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 33 |  | Езикът на музиката | Обобщение | Разпознава песен по характерен ритъм.  Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.  Познава графичния белег на половина, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Бела и веселите ноти* – м. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Песен на Ла –* м. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Снежинки* – С. Лазаров  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 34 | 18 | Какво научих за музиката през първия срок | Диагностика – междинно ниво | Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер.  Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет, орган.  Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд. | **Проверка на знания, умения и компетентности**  *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Гласът на кукувичката* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Гласът на гайда* – м. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Песен на Ла –* м. П. Льондев  т. В. Ангелова  *Нощ над морето* – С. Лазаров  *Прелюд в ре мажор* –  Й. С. Бах  *Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. Й. Чайковски (тромпет)  *Тих бял Дунав* – м. И. Караджов, т. И. Вазов  **Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Вид на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи**  **(дейности)** | **Забележки и коментари**  **(музикален материал)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 35 | 19 | „Си и До танцуват валс“ | Нови знания | Познава разположението на нотите „си и до“ върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Познава графичния белег на половина с точка и съответстващата ѝ пауза  Разпознава метрума на музика в размери 3/4. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Си и До танцуват валс –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Валс № 2* – Д. Шостакович  **Формиране на нотна грамотност**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 36 | 20 |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на половина, половина с точка, четвъртина и съответстващите им паузи.  Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.  Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Си и До танцуват валс* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Валс № 2* – Д. Шостакович  **Формиране на нотна грамотност**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 37 | 21 | „Връх Шипка“ | Нови знания | Разграничава по тембър духовите инструменти от останалите.  Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти.  Разграничава народни и класически инструменти.  Разпознава метрума на музика в размер 4/4 и го свързва със съответния тактов размер. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Родина –* муз. Г. Спасов, т. М. Исаев  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Връх Шипка* – муз. К. Милетков, т. Н. Вълчев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Де е България?* (за духов оркестър), орк. А. Ангелски  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 38 | 22 | Националният празник на България | Наблюдение | Изпълнява четири песни от училищния репертоар – авторски и народни.  Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  Мотивира избора си на предпочитана песен.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Връх Шипка* – муз. К. Милетков, т. Н. Вълчев  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Знамето ни е трицветно* – муз. и т. М. Митов  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Химн на Република България*  Песни и произведения по избор  **Създаване на проект**  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 39 | 23 | „Весел дъжд“ | Нови знания | Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.  Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Завило се вито хоро* (обр. В. Костов)  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Весел дъжд* – муз. и т. Б. Мирчев  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Игра на топка* – Б. Танева (пиеса за пиано)  **Съпровод на песен**  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 40 | 24 |  | Затвърдяване на нови знания | Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4 и 4/4.  Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм.  Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.  Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“ и го разпознава като графично изображение. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Игра на топка* – Б. Танева (пиеса за пиано)  *Мама* – Б. Танева (пиеса за пиано)  Пролетна тематична звукова картина  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 41 | 25 | „Ой, Лазаре“ | Нови знания | Познава символиката и съдържанието на лазаруването и Цветница като пролетен празник.  Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8.  Разграничава по тембър духовите инструменти от струнните.  Назовава имена на български и чужди композитори, свързани с изучавания материал. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Ой, Лазаре* – нар. песен, изп. М. Михайлова (ДФС „Неразна“)  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 42 | 26 |  | Затвърдяване на нови знания | Импровизира разнообразни движения върху учена песен.  Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.  Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“ и го разпознава като графично изображение.  Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8.  Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности.  Съчинява тематични танци по характерна музика. . | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Ой, Лазаре* – нар. песен  *Завило се вито хоро* (обр. В. Костов)  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 43 | 27 | „Жълтото цвете цъфтеше“ | Нови знания | Познава символиката и съдържанието на празника Великден.  Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.  Разпознава по външен вид и тембър музикален инструмент: акордеон. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Ой, Лазаре* – нар. песен  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**  *Жълтото цвете цъфтеше –* нар. песен  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Великденски камбани* – муз. и текст Б. Тричков  *Ветренска ръченица* (изп. на акордеон)  *Валс № 2*, оп. 64 – Ф. Шопен (изп. на акордеон)  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 44 | 28 | Пролетни празници | Наблюдение | Познава символиката и съдържанието на пролетните празници и конкретно на лазаруването.  Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни.  Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  Изпълнява лазаруване по сценарий. | **Изпълнителска дейност,** свързана с реализация на сценарий за лазаруване:  *Ой, Лазаре* – нар. песен  *Жълтото цвете цъфтеше –* нар. песен  Песни по избор  Реализация на сценарий за лазаруване  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 45 | 29 | „Слава вам, творци велики“ | Нови знания | Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Назовава имена на български композитори. Свързва композитор и автор на текст с конкретна песен.  Разпознава звучността на женски хор и смесен хор.  Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни.  Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Слава вам, творци велики –* популярна песен, т. С. Гинев  *Родна реч* – муз. Д. Христов, т. Р. Босилек  *Народните будители* – муз. В. Костов, т. В. Ангелска (втори клас)  *Днес, ден славен* – муз. Д. Бойчев, т. популярен (втори клас)  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Химн на св. св. Кирил и Методий* – муз. П. Пипков  т. С. Михайловски  Песни по избор  **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 46 | 30 | Магията на музиката | Обобщение | Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане.  Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4 и 4/4.  Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.  Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Завило се вито хоро* – нар. песен  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Прелюд* – Й. С. Бах  *Игра на топка –* Б. Танева  *Валс № 2* – Д. Шостакович  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 47 | 31 | Да разбирам музиката вече мога | Диагностика – изходно ниво | Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.  Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане.  Назовава четири имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал.  Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.  Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.  Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър. | **Проверка на знания, умения и компетентности:**  *Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Си и До танцуват валс –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова  *Де е България?* – т. Ив. Вазов  *Валс № 2* – Д. Шостакович  *Ерген деда* – муз. П. Льондев, т. народен  **Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 48 | 32 | „Искам“ | Нови знания | Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери.  Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8.  Пее песни по избор от училищния и извънучилищния репертоар. | **Изпълнителска дейност (разпяване):**  *Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов  **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:**  *Искам* – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева  Песни от училищния репертоар по избор  **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**  *Ваканция* – муз. В. Кушев, т. Т. Балова  **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |

Дата: ........................................ Изготвил: .................................................

*(име и фамилия, подпис)*