.............................................................................................................................................................................................................................

*(пълно наименование на училището)*

**Утвърдил!**

**Директор:** ..........................................................

 *(име и фамилия, подпис, печат)*

**ПРИМЕРНО ГОДИШНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНОТО СЪДЪРЖАНИЕ**

**по музика за 3. клас**

**ПЪРВИ УЧЕБЕН СРОК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица**  | **Вид на урочната единица**  | **Очаквани резултати**  | **Методи** **(дейности)** | **Забележки и коментари****(музикален материал)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 1  | „Третокласници“ | Нови знания | Синхронизира вокалното изпълнение със съпровода и с общата звучност на музикалното произведение.Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Нашето звънче –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова**Изпълнителска дейност:** *Третокласници –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Детство мое* – муз. В. Казасян, т. Б. ГудевДискусия**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 2 |  | Да си припомним е забавно | Обобщение  | Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел. Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.Съчинява тематични танци по характерна музика.Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)**:*Звънче звънна* – нар. песен**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:*Чело коте* – муз. и т. Д. Драганова*Знамето ни е трицветно* – муз. и т. М. Митов**Съпровод с детски музикални инструменти****Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Пролетни гласове –* Й. Щраус-син*Татковина* – муз. Е. Манолов, т. П. Р. Славейков*Рече мама да ме жени* – нар. песен**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 3 | 2 | С музика е лесно и интересно | Диагностика – входно ниво | Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел Разпознава изучаваните жанрове, в изпълнение на различни инструментални формации. Назовава четири имена на български и чужди музиканти – композитори Определя темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери. Разпознава по външен вид и тембър музикални инструменти. Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина. Познава символиката и съдържанието на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването.  | **Проверка на знания, умения и компетентности**Музикален материал:*Нашето звънче –* муз. Х. Агасян, т. А. Жекова *Ой, Лазаре* – нар. песен*Седнало е Джоре –* нар. песен*Снежинки* – муз. Х. Недялков, т. Д. Спасов *Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски*Кукерски танц* – Д. Палиев*Химн на Кирил и Методий* – муз. П. Пипков, т. С. Михайловски*Хорце* – С. Щерев*Река Анчо* -– Пако де Лусия*Кюстендилско хоро* – изп. Р. Сираков с НО на БНР**Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 4 |  | „Приказките“ | Нови знания | Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет. Познава нотата като графичен белег. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Третокласници* – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Приказка за кларинет* – Й. Крушев (Сонатина за кларинет и пиано, III част)**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 5 | 3 |  | Затвърдяванена нови знания | Пресъздава характера на песента при изпълнение. Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. Разграничава народните инструменти от останалите.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:*Пипи Дългото чорапче* – муз. В. Казасян, т. Б. Гудев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Приказка за кларинет* – Й. Крушев (Сонатина за кларинет и пиано, III част)**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 6 |  | „Трите кофи“ | Нови знания | Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности. Познава петолинието като елемент на нотописа. Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:*Приказките – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:*Трите кофи* – муз. Р. Наков, т. Р. Николов**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Гласът на птиците* –Ж. Ф. Рамо (пиеса за пиано)**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 7 | 4 |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис. Импровизира разнообразни движения върху музика по избор.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри**:*Трите кофи* – муз. Р. Наков, т. Р. Николов**Дискусия****Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Гласът на птиците* –Ж.-Ф. Рамо (пиеса за пиано)**Систематизиране и обобщаване на знания и развитие на умения и компетентности****Танцово-двигателна дейност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 8. |  | „Приятели с различни цветове“ | Нови знания | Анализира разположението на изучаваните нотни стойности в размер 2/4.Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина нотни стойности.Разпознава метрума на музика в размери 2/4.Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Приятелство* – муз. М. Шоселова, т. А Жекова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Приятели с различни цветове* – еврейска песен, бълг. текст Росица Димитрова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Влашко хоро* – ОНМ при БНР**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 9 | 5 | Есен е навън | Наблюдение  | Изпълнява четири песни от училищния репертоар – авторски и народни. Участва в съчиняването на тематични звукови картини. Проявява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Капят листата* – муз. П. Хаджиев, т. С. Дринов**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Третокласници* – муз. Х. Агасян, т. А. Жекова*Песен за дъждовните капки* – муз. А. Райчев, т. Ц. Ангелов*Есен* – муз. П. Ступел, т. Д. Спасов **Звукова картина** **Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 10 |  | „Родина“ | Нови знания | Следва указанията и жестовете на учителя. Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности. Разпознава по външен вид и тембър орган. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Приятели с различни цветове* – еврейска песен, бълг. текст Р. Димитрова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Родина –* муз. Г. Спасов, т. М. Исаев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Прелюд в ре мажор* – Й. С. Бах*Гласът на птиците* –Ж.-Ф. Рамо (пиеса за пиано)**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 11 | 6 |  | Затвърдяване на нови знания | Определя темпо, динамика, характер на музиката и изпълнителски състав в подходящи примери. Импровизира ритмичен съпровод върху песен.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Прелюд в ре мажор* – Й. С. Бах**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 12 |  | „Бела и веселите ноти“ | Нови знания | Разпознава песен по характерен ритъм. Познава тоновите имена.Съпровожда песни от училищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Приказките –* муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Аз обичам да чета* – муз. Г. Тимев, т. А. Декало**Формиране на нотна грамотност** **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 13 | 7 |  | Затвърдяване на нови знания | Познава тоновите имена.Пресъздава характера на изпълняваните песни.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Аз обичам да чета* –м. Г. Тимев, т. Ал. Декало**Музикална игра****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 14 | 8 | „Родна реч“ | Нови знания | Разпознава звучността на смесен хор. Определя темпо и динамика в подходящи примери.Пресъздава характера на песента при изпълнение.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:** *Родна реч* – м. Д. Христов, т. Р. Босилек (изп. Детски радиохор, БНР)**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Тих бял Дунав* – муз. Д. Генев, т. И. Вазов (смесен хор и симф. оркестър)**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 15 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Мотивира избора си на предпочитана песен.Изпълнява авторски песни от училищния репертоар.Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Родна реч* – м. Д. Христов, т. Р. Босилек (изп. Детски радиохор, БНР)**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Народните будители* – муз. В. Костов, т. В. Ангелска *Днес, ден славен* – муз. и т. Димо Бойчев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри***Тих бял Дунав* – муз. Д. Генев, т. И. Вазов, (смесен хор и симф. оркестър)**Танцово-двигателна дейност****Съпровод с детски музикални инструменти****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 16 | 9 | „Гласът на гайдата“ | Нови знания | Разграничава и отчита равномерна и неравномерна пулсация „на две“. Познава ключ „сол“, разположението на нотите „сол – до“ върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Бела и веселите ноти –* м. П. Льондев, т. В. Ангелова **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Гласът на гайда* –муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**Изпълнение на 100 каба гайди**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 17 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина нота. Познава петолиние, ключ „сол”, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Гласът на гайда* –муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри**Изпълнение на 100 каба гайди**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 18 | 10 | „Ре свири на тромпет“ | Нови знания | Познава разположението на нотата „ре“ върху петолинието и съответстващото тоново име. Знае предназначението на обозначението на „знак за повторение“.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***:**Бела и веселите ноти* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Ре свири на тромпет* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. И. Чайковски**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 19 |   |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на цяла, половина и четвъртина нота.Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. И. Чайковски**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 20 |  | „Баба Яга рок“ | Нови знания | Проявява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни. Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд.Описва звукови картини, начални умения за изводи и обобщения. | **Изпълнителска дейност (разпяване)***Трите кофи* – м. Р. Наков, т. Р. Николов**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Баба Яга рок* – м. Х. Агасян, т. А. Мутафова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Нощ над морето* – С. Лазаров (за кийборд)**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 21 |  | „Гласът на кукувичката“ | Нови знания | Познава разположението на изучавани ноти върху петолинието и съответстващите им тонови имена. Познава графичния белег на половина и четвъртина и съответстващите им паузи.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***Бела и веселите ноти* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Гласът на кукувичката* **–** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Кукувичка в гъстата гора* из „Карнавал на животните“ – К. Сен-Санс (пиано и кларинет)**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 22 | 12 |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис. Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Гласът на кукувичката* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Кукувичка в гъстата гора* из „Карнавал на животните“ – К. Сен-Санс (пиано и кларинет)**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 23 |  | „Изгреяла ясна зора“ | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Познава символиката и съдържанието на коледуването. Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката.  | **Изпълнителска дейност (разпяване)***Приказките* – муз. М. Шоселова, т. М. Дългъчева**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Изгреяла е ясна зора* – нар. песен, обр. В. Кушев **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Станенине, господине* – нар. песен Звънче звънна – нар. песен*Боговица* – муз. и т. Добри Христов*Сурвакари* – муз. Х. Агасян, т. Д. Спасов**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 24 | 13 | „Здрава, здрава годинчица“ | Нови знания | Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери. Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Изгреяла е ясна зора –* нар. песен,обр. В. Кушев **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Здрава, здрава годинчица* – нар. песен**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Нова година –* арменска народна песен **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 25 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието. Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. Съчинява тематични танци по характерна музика.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Здрава, здрава годинчица* – нар. песен**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Нова година –* арменска народна песен *Финален валс* от балета „Лешникотрошачката“ – П. И. ЧайковскиПесни, предложени от учениците **Танцово-двигателна дейност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 26 | 14 | „Сурвакарска“ | Нови знания | Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи. Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието.Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Здрава, здрава годинчица* – нар. песен**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Сурвакарска –* муз. Б. Кочев, т. С. Дринов, ар. К. Бояджиев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Сурва, сурва година* – муз. В. Кушев, по нар. текст.**Устно формиращо оценяване от учител** |  |
| 27 |  | Коледно-новогодишен концерт | Наблюдение | Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни. Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар. Коментира присъствието на авторска и народна музика в празника и ежедневието. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. Познава символиката и съдържанието на коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването. Свързва наричания и народни песни с народни обреди и обичаи.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Изгреяла е ясна зора* – нар. песен, обр. В. Кушев *Здрава, здрава годинчица* – нар. песен*Сурвакарска –* муз. Б. Кочев,, т. С. Дринов**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:**песни и музикални произведения**Дискусия****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 28 |  | „Марш на фа“ | Нови знания | Познава разположението на нота „фа“ върху петолинието и съответстващото тоново име. Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Бела и веселите ноти –* м. П. Льондев,т. В. Ангелова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Марш на фа* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Марш* из сюита от балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 29 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Познава разположението на нота „фа“ върху петолинието и съответстващото тоново име. Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Марш на фа –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова**Танцово-двигателна дейност** **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Кукувичка в гората* – Камий Сен-Санс*Марш* из сюита от балета „Лешникотрошачката” – П. И. Чайковски*Приказка за кларинет* – Йовчо Крушев (Сонатина за кларинет, трета част)**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 30 | 16 | „Завило се вито хоро“ | Нови знания | Разграничава и отчита равномерна и неравномерна пулсация „на две“ и „на три“. Разпознава звучността на женски хор. Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. Назовава имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Сурвакарска –* муз. Б. Кочев, т. С. Дринов**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Завило се вито хоро –* нар. песен, обр. В. Костов**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Ерген деда* – муз. П. Льондев, по нар. текст*Кукерски чанове и хлопки* **Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 31 |  |  | Затвърдяване на нови знания | Пресъздава характера на песента при изпълнение. Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове. Разпознава метрума на музика в размери 2/4. Свързва изучаваните нотни стойности със съответните тонови трайности. Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел.Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар Импровизира разнообразни движения върху музика по избор.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Завило се вито хоро –* нар. песен, обр. В. Костов**Ритмичен съпровод с детски музикални интрументи****Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Ерген деда* – П. Льондев (женски хор) *Пайдушко хоро* *Кукерски чанове и хлопки***Формиране на нотна грамотност****Танцово-двигателна дейност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 32 | 17 | „Песен на Ла“ | Нови знания | Познава разположението на нота „ла“ върху петолинието и съответстващото тоново име. Познава графичния белег на осмина нота и съответстващата ѝ пауза.Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Песен на Ла* ***–*** муз. П. Льондев, т. В. Ангелова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Снежинки* – С. Лазаров**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 33 |  | Езикът на музиката | Обобщение | Разпознава песен по характерен ритъм. Свързва изучаваните видове мелодическо движение с графичен модел и елементарен нотен запис.Познава графичния белег на половина, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Бела и веселите ноти* – м. П. Льондев, т. В. Ангелова**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Песен на Ла –* м. П. Льондев, т. В. Ангелова**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Снежинки* – С. Лазаров**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 34 | 18 | Какво научих за музиката през първия срок | Диагностика – междинно ниво | Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена. Разпознава в нотен запис такт, тактова черта и размер. Разпознава по външен вид и тембър музикалните инструменти: кларинет, орган.Познава съвременни музикални инструменти: електрическа китара, кийборд.  | **Проверка на знания, умения и компетентности***Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова*Гласът на кукувичката* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова *Гласът на гайда* – м. П. Льондев, т. В. Ангелова *Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова *Песен на Ла –* м. П. Льондевт. В. Ангелова *Нощ над морето* – С. Лазаров *Прелюд в ре мажор* –Й. С. Бах*Неаполитански танц* из балета „Лебедово езеро“ – П. Й. Чайковски (тромпет)*Тих бял Дунав* – м. И. Караджов, т. И. Вазов**Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |

**ВТОРИ УЧЕБЕН СРОК**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица**  | **Вид на урочната единица**  | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи** **(дейности)** | **Забележки и коментари****(музикален материал)** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 35 | 19 | „Си и До танцуват валс“ | Нови знания | Познава разположението на нотите „си и до“ върху петолинието и съответстващите им тонови имена. Познава графичния белег на половина с точка и съответстващата ѝ паузаРазпознава метрума на музика в размери 3/4.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Си и До танцуват валс –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Валс № 2* – Д. Шостакович**Формиране на нотна грамотност****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 36 | 20 |  | Затвърдяване на нови знания | Познава графичния белег на половина, половина с точка, четвъртина и съответстващите им паузи. Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар, като се ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода. Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Си и До танцуват валс* – муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Бела и веселите ноти –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Валс № 2* – Д. Шостакович**Формиране на нотна грамотност****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 37 | 21 | „Връх Шипка“ | Нови знания | Разграничава по тембър духовите инструменти от останалите. Познава принципа и различни начини на звукоизвличане при духовите инструменти. Разграничава народни и класически инструменти.Разпознава метрума на музика в размер 4/4 и го свързва със съответния тактов размер. | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Родина –* муз. Г. Спасов, т. М. Исаев**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Връх Шипка* – муз. К. Милетков, т. Н. Вълчев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Де е България?* (за духов оркестър), орк. А. Ангелски**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 38 | 22 | Националният празник на България | Наблюдение | Изпълнява четири песни от училищния репертоар – авторски и народни. Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.Мотивира избора си на предпочитана песен. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Връх Шипка* – муз. К. Милетков, т. Н. Вълчев**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Знамето ни е трицветно* – муз. и т. М. Митов**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Химн на Република България*Песни и произведения по избор**Създаване на проект****Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 39 | 23 | „Весел дъжд“ | Нови знания | Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Завило се вито хоро* (обр. В. Костов)**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Весел дъжд* – муз. и т. Б. Мирчев**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Игра на топка* – Б. Танева (пиеса за пиано)**Съпровод на песен****Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 40 | 24 |  | Затвърдяване на нови знания | Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4 и 4/4. Изпълнява съпровод по графичен запис на метрум и ритъм. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“ и го разпознава като графично изображение.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Игра на топка* – Б. Танева (пиеса за пиано)*Мама* – Б. Танева (пиеса за пиано)Пролетна тематична звукова картина**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 41 | 25  | „Ой, Лазаре“ | Нови знания | Познава символиката и съдържанието на лазаруването и Цветница като пролетен празник.Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8. Разграничава по тембър духовите инструменти от струнните. Назовава имена на български и чужди композитори, свързани с изучавания материал. | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Ой, Лазаре* – нар. песен, изп. М. Михайлова (ДФС „Неразна“) **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 42 | 26 |  | Затвърдяване на нови знания | Импровизира разнообразни движения върху учена песен.Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Знае предназначението на обозначенията „първи и втори път“ и го разпознава като графично изображение.Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8.Изпълнява подражателно ритмични последования от изучаваните нотни стойности. Съчинява тематични танци по характерна музика. .  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Ой, Лазаре* – нар. песен*Завило се вито хоро* (обр. В. Костов)**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Валс на цветята* из балета „Лешникотрошачката“ – П. И. Чайковски**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 43 |  27 | „Жълтото цвете цъфтеше“ | Нови знания | Познава символиката и съдържанието на празника Великден.Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера на музиката. Разпознава по външен вид и тембър музикален инструмент: акордеон.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Ой, Лазаре* – нар. песен**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри***Жълтото цвете цъфтеше –* нар. песен**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Великденски камбани* – муз. и текст Б. Тричков *Ветренска ръченица* (изп. на акордеон)*Валс № 2*, оп. 64 – Ф. Шопен (изп. на акордеон)**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 44 | 28 | Пролетни празници | Наблюдение | Познава символиката и съдържанието на пролетните празници и конкретно на лазаруването.Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни. Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар. Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората. Изпълнява лазаруване по сценарий. | **Изпълнителска дейност,** свързана с реализация на сценарий за лазаруване:*Ой, Лазаре* – нар. песен*Жълтото цвете цъфтеше –* нар. песенПесни по изборРеализация на сценарий за лазаруване**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 45 | 29  | „Слава вам, творци велики“ | Нови знания | Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.Назовава имена на български композитори. Свързва композитор и автор на текст с конкретна песен. Разпознава звучността на женски хор и смесен хор. Изпълнява песни от училищния репертоар – авторски и народни. Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Родина –* муз. Г. Спасов, т. Младен Исаев**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Слава вам, творци велики –* популярна песен, т. С. Гинев*Родна реч* – муз. Д. Христов, т. Р. Босилек *Народните будители* – муз. В. Костов, т. В. Ангелска (втори клас)*Днес, ден славен* – муз. Д. Бойчев, т. популярен (втори клас)**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Химн на св. св. Кирил и Методий* – муз. П. Пипковт. С. Михайловски Песни по избор**Устно формиращо оценяване от учителя** |  |
| 46 | 30 | Магията на музиката | Обобщение  | Изпълнява по избор песни от извънучилищния репертоар. Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане. Анализира разположението на изучаваните нотни стойности и паузи в размери 2/4, 3/4 и 4/4. Познава графичния белег на цяла, половина, половина с точка, четвъртина и осмина нота и съответстващите им паузи. Познава петолиние, ключ „сол“, разположението на нотите върху петолинието и съответстващите им тонови имена.  | **Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Завило се вито хоро* – нар. песен **Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Прелюд* – Й. С. Бах*Игра на топка –* Б. Танева*Валс № 2* – Д. Шостакович**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 47 | 31  | Да разбирам музиката вече мога | Диагностика – изходно ниво  | Коментира присъствието на разнообразна музика в програмите на радиото и телевизията. Разпознава най-малко два инструментални откъса от репертоара за слушане. Назовава четири имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания материал. Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване. Определя еднаквост, различие и подобие в песни от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства. Разпознава инструментална творба по характер, темпо, динамика и тембър.  | **Проверка на знания, умения и компетентности:***Ре свири на тромпет –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова *Си и До танцуват валс –* муз. П. Льондев, т. В. Ангелова*Де е България?* – т. Ив. Вазов *Валс № 2* – Д. Шостакович*Ерген деда* – муз. П. Льондев, т. народен**Тестово формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |
| 48 | 32 | „Искам“ | Нови знания | Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и други. Определя със свои думи темпо, динамика и характер на музиката в подходящи примери. Разпознава метрума на музика в размери 2/4, 3/4, 4/4, 5/8 и 7/8. Пее песни по избор от училищния и извънучилищния репертоар.  | **Изпълнителска дейност (разпяване):***Весел дъжд* – муз. и т. Боби Мирчев, ар. В. Костов**Изпълнителска дейност и задачи по зададени параметри:***Искам* – муз. Ж. Янкулова, т. М. Дългъчева Песни от училищния репертоар по избор**Слушане на музика и задачи по зададени параметри:***Ваканция* – муз. В. Кушев, т. Т. Балова**Формиращо оценяване/самооценяване чрез скала от стилизирани знаци** |  |

Дата: ........................................ Изготвил: .................................................

 *(име и фамилия, подпис)*